

KENYATAAN AKHBAR

ILAM SOKONG PENUH JABATAN WARISAN NEGARA UNTUK PEWARTAAN TAMAN-TAMAN LANDSKAP SEBAGAI TAPAK WARISAN NEGARA

Ibarat “irama dan lagu yang tidak boleh dipisahkan, kalau dipisahkan, pincanglah lagu, rosaklah seni.” Begitulah juga sebatinya seni bina landskap, monumen dan bangunan yang menjadi perakam sejarah serta warisan paling bernilai di negara ini.

Landskap bukanlah sekadar aksesori yang mengindahkan sesebuah kawasan, malahan memainkan peranan penting dalam pembinaan identiti negara. Ia menjadi sebahagian latar belakang fizikal bagi sejarah sesebuah tempat yang menyumbang kepada pembentukan jati diri bangsa.

Sebagai contoh, Dataran Merdeka menjadi saksi bendera Union Jack diturunkan pada tanggal 31 Ogos 1957 sebagai simbolik kepada pengakhiran jajahan Inggeris di Tanah Malaya. Sebelum dikenali sebagai Dataran Merdeka, lokasi bersejarah ini adalah sebuah padang kriket yang dipanggil Padang Kelab Selangor.

Bertentangan dengannya pula adalah sebuah bangunan megah yang menjadi tempat pertemuan orang-orang penting pada era tersebut iaitu Bangunan Sultan Abdul Samad. Keunikan seni bina bangunan rona *terracotta* itu masih dapat disaksikan hingga ke hari ini.

Tidak jauh daripada dua lokasi ikonik ini, ibu negara Kuala Lumpur diserikan dengan keindahan memukau Taman Botani Perdana atau sebelum ini dikenali sebagai Taman Tasik Perdana oleh warga kota. Taman tersebut merupakan taman rekreasi berskala besar yang pertama direkabentuk di Kuala Lumpur dan dibina pada 1888.

Naib Presiden Institut Arkitek Landskap Malaysia (ILAM), Prof. Madya LAr. Dr Nor Atiah Ismail berkata, budaya dan warisan itu tidak terhad kepada bangunan, makanan dan pakaian tradisional semata-mata. Tetapi, ia turut merangkumi seni bina landskap dan ruang yang memainkan peranan besar untuk dijadikan rujukan, pendidikan dan warisan generasi akan datang.

“Jika bukan kita yang memelihara warisan ini, siapa lagi? Generasi akan datang bergantung kepada kita untuk mempertahankannya. Ia akan menjadi satu kerugian besar kepada negara dan jika dipisahkan antara landskap dan bangunan maka akan pincanglah warisan ini.

“Setiap lokasi yang diwartakan sebagai tapak warisan memiliki sejarahnya yang tersendiri dan harus dipelihara demi generasi anak cucu kita kelak,” ujarnya yang juga pensyarah kanan di Universiti Putra Malaysia.

Tambah beliau, Cameron Highlands dan Bukit Fraser yang menjadi antara kawasan tumpuan pelancong dalam dan luar negara juga menyimpan sejarahnya yang tersendiri.

Dua lokasi pelancongan ini merupakan tinggalan pentadbir Inggeris yang ‘merindui’ cuaca sejuk di negara mereka.

“Orang Inggeris membangunkan Cameron Highlands dan Bukit Fraser untuk mengubati kerinduan mereka terhadap kedinginan musim bunga di England. Keindahan landskap di dua kawasan ini masih dapat dinikmati sehingga ke hari ini.

“Namun, jika tidak dipelihara dan dipulihara, tidak mustahil kita akan kehilangannya sebagai tapak pelancongan yang bersejarah. Ini adalah aset pelancongan negara kita,” tegasnya.

Oleh itu, ILAM menyokong sepenuhnya Jabatan Warisan Negara untuk menyenaraikan kawasan-kawasan yang berpotensi untuk diangkat menjadi tapak warisan negara sekaligus membolehkan ia agar terus dipelihara dan dipulihara.

ILAM juga optimis untuk melihat lebih banyak lagi taman-taman landskap di Malaysia memperoleh pengiktirafan pewartaan tapak warisan dunia oleh Pertubuhan Pendidikan, Saintifik dan Kebudayaan Bangsa Bangsa Bersatu (UNESCO). Usaha ini sudah tentu dapat menaikkan nama Malaysia sebagai destinasi pelancongan utama dunia.

PROF. MADYA LAr. Dr. SUHARDI BIN MAULAN

Presiden

Institut Arkitek Landskap Malaysia (ILAM)

1 Jun 2021